



Kunstplan for Solund barne- og ungdomsskole **Solund kommune**

Solund kommune bygger nytt skolebygg på Hardbakke. Skolen vil ha plass til 50 ungdomsskoleelever og deler spesialrom for musikk, sløyd, kunst og håndverk og skolekjøkken med den eksisterende barneskolen, som blir tilsluttet nybygget. Det nye skolebygget skal være et sted for hele bygda - folkebiblioteket flytter hit og den store aulaen sentralt plassert i bygget kan benyttes av alle kommunens innbyggere til ulike arrangementer. Etter skoletid vil kulturskolen benytte de spesialtilpassede rommene i sin undervisning. Skoleplassen utendørs vil være til glede for alle i nærområdet, unge som gamle.

Skolen ligger sentralt plassert på Hardbakke, med de karakteristiske konglomeratfjellene i bakgrunnen og med utsikt mot havnen og utover sjøen. DARK Arkitekter har tegnet en skole som spiller på lag med elementene - bygget omkranser den solfylte skoleplassen og beskytter mot vind og vær. Materialvalg, form og farge reflekterer det særpregete landskapet bygget ligger i.

Tiltakshaver: Solund kommune

Eier: Solund kommune

Prosjektleder: Solund kommune v/Nikolai Stølsvik

Entreprenør: Åsen & Øvrelid AS v/Torjus P. Nordheim

Arkitekt: DARK Arkitekter v/Christian Irgens

Om Solund kommune

Solund kommune ligger på øyer ytterst i Sognefjorden mot Nordsjøen. Tettstedet Hardbakke er administrasjonssenter for de rundt 750 innbyggerne i kommunen, hvor også barne- og ungdomsskolen ligger. Navnet Solund stammer fra ordet “sóhl”, et gammelt ord for “fure, fordypning”, som beskriver det karakteristiske øylandskapet. Siden langt tilbake i tid, som da vikingene slipte sverdene sine her før de dro ut på tokt, har Solund vært et viktig utfartssted. I dag har kommunen et betydelig reiseliv og aktiv turisme knyttet særlig til naturen. Havet, landskapet og naturelementene er dypt forankret i folk og kultur. Kystkommunen har en lang tradisjon for fiske og en sterk fiskenæring i dag. Solund er kjent for lysfestivalen “Alt lys på Solund” som hver høst engasjerer profesjonelle kunstnere, musikere og lokalmiljøet med lys som utgangspunkt for kunst og opplevelser.

Kunstoppdraget

Totalbudsjett for kunstprosjektet er satt til 575.000 kroner inkludert administrasjonskostnader. Regelverk og prosedyrer knyttet til kunstprosjektet bygger på KORO sine maler. Det er planlagt for ett eller flere kunstprosjekt i forbindelse med byggingen av Solund barne- og ungdomsskole.

Det inviteres til åpen prekvalifisering i november 2024. Profesjonelle kunstnere kan melde sin interesse ved innsending av portfolio som viser kunstnerisk praksis, samt CV. Kunstnere blir vurdert ut fra hovedkriteriene kunstnerisk kvalitet og gjennomføringsevne. Målet er å finne en eller flere kandidater for direkte oppdrag. Dersom budsjettet tilsier det, vil det også være mulig å kjøpe enkeltverk direkte fra kunstnere. Kunstutvalget har rett til å engasjere kunstnere som ikke melder seg i prekvalifiseringen. Alle som melder sin interesse til prekvalifiseringen vil få materialet sitt vurdert, og alle vil få tilbakemelding når kunstner(e) er valgt for oppdrag. Kunstutvalget fungerer som jury for utvelgelsene. Avslag vil ikke bli begrunnet.

Kunstutvalget

Vilde Salhus Røed	Kunstkonsulent, leder av kunstutvalget
Nikolai Stølsvik	Prosjektleder, Solund kommune
Øystein Bolset Strand	Leder Kultur og oppvekst, Solund kommune
Gunnlaug Olsvoll Røed	Rektor, Solund barne- og ungdomsskule
Anita Einen	Representant for FAU
Isak Høyesen	Elevrådet
Gry Buer	Rektor, Kulturskolen i Solund
Truls Einen	Ungdomsrådet
Randi Storøy	Biblioteksjef
Helga Marie Vangsnes	Solund Kunstlag

Den nye skolen - en skole for bygda

Skoleanlegget har en klar sosial profil og demokratisk visjon og utforming. Både de ytre og indre rom og arealer er utformet for å støtte et inkluderende skolemiljø - som synliggjør og verdsetter mangfoldet på skolen. For barn og unge er skolen den viktigste arenaen både sosialt og for læring. Skolen skal legge til rette for varierte undervisningsaktiviteter og kunne stimulere til et godt og trygt miljø for både elever og lærere. Visjonen er å skape en åpen, trygg og inkluderende skole, som inspirerer til kreativ utfoldelse, inkludering, lek og læring. Skolen skal oppleves trygg for både store og små elever, fra barneskole og ungdomsskole. Skolens betydning som felleshus og kulturbygg for bygden gir skolen ekstra innhold og en rikere hverdag for alle generasjoner.

Bygget skal skape gode rammer for en levende skole på dagtid og tilby et spennende utvendig leke- og oppholdsareal på kveldstid. Samtidig skal det tilrettelegges for gode utleiearealer til nærmiljøet utenfor skolens åpningstider. Biblioteket og mulighet for utøving av musikk har fått gode vilkår i det nye bygget. Arealet i 1. etg skal i ulike grad anvendes på kveldstid og skaper et felleskap for hele skolen og for nærmiljøet. Bygget skal fungere effektivt og rasjonelt, med fleksible løsninger og et tydelig uttrykk. Skolen skal oppføres med vedlikeholdsvennlige fasader og innvendige overflater som tåler bruk.

Design, estetikk og materialbruk

Det velges materialer og løsninger som er robuste og krever lite vedlikehold. Hoveddekket i skolegård, atkomst- og parkeringsarealer er asfalt, mens inngangssonene er foreslått med betongheller i ulike dimensjoner for et levende uttrykk. Overvannsrennen i brostein bryter opp og avgrensner plassen. Møblering og utstyr tilrettelegges for fleksibel bruk. Hovedsakelig er lekeutstyr og møblering tenkt i treverk, men med innspill av farger for et mer lekent uttrykk.

(Tekst sakset fra DARK Aritekters konkurranseutkast.)



Kunsten til Solund barne- og ungdomsskule

Overordnet idé for kunstprosjektet er naturelementer og menneskelig virke. Nærhet til naturen og den stolte kulturen knyttet til fiske er viktig for kunstutvalget. Det nye skolebygget er til for hele bygda - det er romslig og og fleksibelt, med en sosial og demokratisk visjon. Skolebygget er også laget for å huse fremtidens bygda: Hva vil det si å være en kystkommune på Vestlandet i fremtiden? Hvem bor her og hva lever man av? Hvordan ser verden ut herfra? Hvilken rolle spiller Solund i et internasjonalt perspektiv?

Kunsten må gjerne reflektere over tid og sted, tradisjon og endringer. Kunstutvalget ønsker kunst som kan skape både undring og tilhørighet, som er leken, optimistisk og materialbevisst. Det nye bygget spiller med vind og vær, og legger til grunn kvaliteter som robusthet, gjenbruk og naturmaterialer. Dette er verdier som kunsten gjerne kan ta opp i seg.

Kunsten skal være en identitetsmarkør for skolen og hele bygda. Den skal derfor plasseres slik at flest mulig får tilgang til den, i fellesområder og/eller utendørs. Kunstutvalget er åpne for alle uttrykk og sjangre. Endelig plassering er ikke avklart enda, og kunstverket/ene kan befinne seg både inne og/eller utendørs. Mulige steder for kunsten er:

Området bak aulaen i 1. etasje: Gjerne noe som kan lyse opp, eventuelt i kombinasjon med noe som kan sittes på.

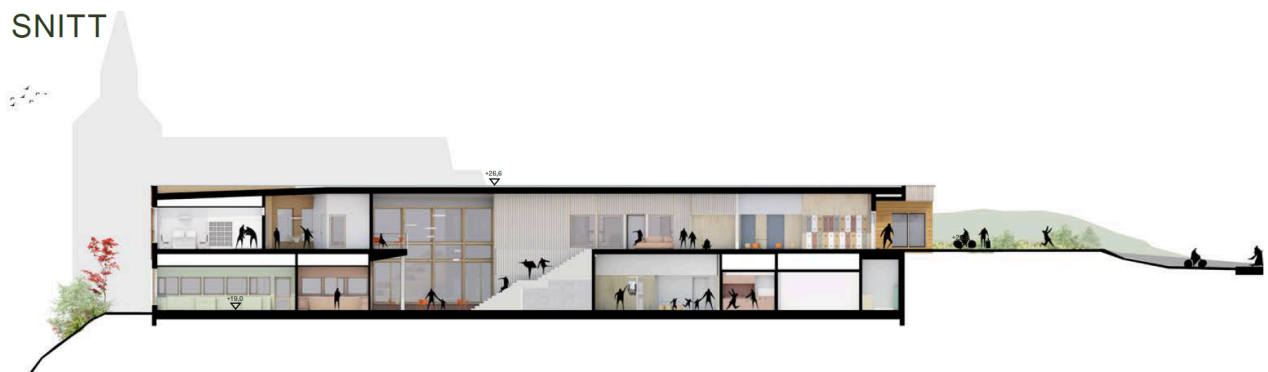
Taket over aulaen: Det er mulig å montere noe hengende langsmed/fra taket.

Biblioteket: Får egen inngang og er et åpent tilbud for hele bygda.

Utendørs: Gjerne på eller nedfelt i bakken. Mulig også i forbindelse med planlagt vannlek og amfi.

I tillegg til ny kunst til skolen utlyst som kunstoppdrag, er det planlagt å inkludere to andre kunstverk/-prosjekter: En skulptur laget av tidligere elever tas med fra den gamle ungdomsskolen og skal få ny plassering i skolegården utendørs. Det planlegges for at dagens barn og unge skal få sette sine spor i det nye bygget gjennom et felles prosjekt. Disse ligger utenfor kunstbudsjettet, men inkluderes i kunstplanen.

SNITT



Snitt B 1:200



Snitt A 1:200

